

IL NOSTRO
**TEMPO
E' ORA**
SEZIONE SPERIMENTALE
PASSAGGIO LIBERO BIZZARRI
PREMIO LIBERO BIZZARRI

**RIVOLTO ALLE
SCUOLE SUPERIORI
E ALLE UNIVERSITÀ**

**SEZIONE SPERIMENTALE
A CURA DEL GRUPPO GIOVANI
DELLA FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI**

VUOI DIVENTARE (FARE IL) GIURATO?

La sezione, giunta alla III edizione, è un Concorso di documentari realizzati da giovani autori fino a 30 anni e valutati da una giuria di ragazzi di età compresa tra i 16 e i 30 anni.

La sezione sperimentale INVITA TUTTI I RAGAZZI DI ETÀ COMPRESA TRA I 16 E I 30 ANNI AD ISCRIVERSI ALLA GIURIA POPOLARE

Il lavoro di giurato consisterà nella visione dei documentari selezionati e nella votazione per l'assegnazione del premio in concorso. Dopo ogni proiezione sarà previsto inoltre un dibattito insieme all'autore. A tutti i membri della giuria sarà rilasciato un attestato di partecipazione al termine della manifestazione.

Se vuoi far parte anche tu della giuria compila il modulo di adesione che troverai sul sito www.fondazionebizzarri.org e rinviarlo debitamente compilato alla Segreteria Organizzativa della Fondazione Libero Bizzarri, all'indirizzo info@fondazionebizzarri.org. Potrai così iscriverti ai lavori giuria che si terranno Venerdì 09(pomeriggio), Sabato 10 (pomeriggio) e domenica 11 Ottobre (intera Giornata) presso la Sala Kursaal di Grottammare; il concorso si svolge all'interno delle giornate di Media Educazione. La serata di premiazione si terrà Domenica 11 Ottobre presso la Sala Kursaal.

Sezione il nostro tempo è ora

Per informazioni: Segreteria Organizzativa
tel. 348 3323720 - 0735 753334 - 328 9388687
fax 0735 763132

info@fondazionebizzarri.org www.fondazionebizzarri.org



Unione europea
Fondo sociale europeo



Fondo Sociale Europeo



**MINISTERO DEL LAVORO,
DELLA SALUTE E DELLE POLITICHE SOCIALI**



REGIONE
MARCHE



REGIONE
ABRUZZO



PROVINCIA DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana
Assessorato alla Formazione Professionale e Politiche Attive del Lavoro
Servizio Formazione Professionale



PROVINCIA
DELL'AQUILA



COMUNE DI
GROTTAMMARE



CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO



COMUNE
DI SCANNO



Governo italiano
Ministro della Giustizia



pogamarche

***GIOVANI** ri-cercatori di senso

*Accordo di Programma Quadro Politiche Giovanili



CON IL PATROCINIO DEL COMITATO ITALIANO PER L'UNICEF ONLUS

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA

MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE

MINISTERO UNIVERSITÀ E RICERCA

MINISTERO PARI OPPORTUNITÀ

CONSORZIO UNIVERSITARIO PICENO

FONDAZIONE CASSA RISPARMIO ASCOLI PICENO

UNIVERSITÀ DI CAMERINO

UNIVERSITÀ DI MACERATA

UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE

UNIVERSITÀ DI URBINO

RAI TECHE

RAI TRADE

ISTITUTO LUCE

CINECITTÀ HOLDING

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

CINETECA NAZIONALE

CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO
E DEMOCRATICO ROMA

CIDI - PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

ISTITUTO PROVINCIALE DI STORIA
DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE DELLE MARCHE
E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

MEDIATECA DELLE MARCHE

MEDIATECA PICENA

con il contributo della Casa Editrice
TECNODID

Per informazioni
tel. 0735 753334 - 348 0548804 - 348 3323720
www.fondazionebizzarri.org
info@fondazionebizzarri.org

per la ricerca
e lo studio
sulle potenzialità
comunicative
ed espressive
dei linguaggi
visuali
multimediali

PROGRAMMA 2009
SAN BENEDETTO DEL TRONTO
GROTTAMMARE
9/13 OTTOBRE '09
SCANNO
16/18 OTTOBRE '09

me
MediEducazione

MEDIAEDUCAZIONE

sezione della 16ª edizione del PREMIO "LIBERO BIZZARRI"

Il concorso si propone di realizzare un percorso di costruzione comune di saperi

- per capire e far comprendere quali intenti, quali scelte, quali esigenze e quali opportunità muovono all'uso delle tecniche audiovisive nella pratica educativa;
- per dare seguito a proposte di ricerca e studio sulle potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi visuali e multimediali lavorando in stretta sinergia con i più qualificati soggetti erogatori, a diversi livelli, di proposte didattiche sull'uso del mezzo filmico e audiovisivo: Ricercatori, Università degli Studi, Dams, Agenzie di formazione.

Sono numerosi i docenti che utilizzano lo strumento filmico e gli audiovisivi nelle loro lezioni, per analizzarne il linguaggio specifico o come supporto all'insegnamento. E' infatti del tutto evidente come la didattica e il confronto fra le generazioni non possano prescindere dal fatto che quello delle immagini è diventato il linguaggio più diffuso e condiviso per rappresentare, con i più diversi registri, i vari aspetti della vita quotidiana, della società contemporanea, del passato, di un ipotizzato futuro. Al tempo stesso forse nessun altro linguaggio è capace di suscitare nei suoi fruitori partecipazione e grande coinvolgimento.

A partire da queste constatazioni si deve rispondere nella maniera più larga e qualificata all'aspettativa di strumenti spendibili per avviare e consolidare attività di ricerca e sperimentazione relative all'uso dei linguaggi visuali e multimediali in relazione alla didattica. Obiettivo principale è contribuire al processo evolutivo per mettere la scuola nelle condizioni di farsi soggetto attivo dei processi di trasformazione dei linguaggi e delle tecnologie, ispiratori di profonde mutazioni culturali.

Presidente della Fondazione "Libero Bizzarri"
Prof.ssa Maria Pia Silla

PROGRAMMA

PREMIO SEZIONE
COLLINAMONTAGNAMBIENTE
RIVOLTO ALLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

SCANNO
16-17-18 OTTOBRE

UNIVERSO DIRITTI UMANI - Ambiente e sviluppo:

due questioni importanti per il benessere delle future generazioni. Un ambiente sano è il presupposto perché i diritti si realizzino. L'AMBIENTE STESSO È UN DIRITTO. L'attività dell'uomo e i suoi effetti sull'ambiente sono strettamente legati al destino dell'umanità e all'equilibrio dell'eco-sistema. La tutela del patrimonio ambientale è un obbligo che deve coinvolgere ognuno di noi in prima persona e a tutte le latitudini, perché i comportamenti dissennati di una parte del mondo non ricadano sull'altra.

La 6ª edizione del Concorso MediaEducazione assegna il Premio all'opera che meglio ha interpretato la "ricchezza" Collina/Montagna/Ambiente da tutelare come bene in grado di produrre sviluppo ed economia.

Nel corso delle giornate saranno proiettate e presentate le produzioni audiovisive realizzate da scuole d'ogni ordine e grado partecipanti al concorso

PREMIO "COLLINAMONTAGNAMBIENTE"

accompagnate da una riflessione critica sull'esperienza a cura di formatori ed esperti di didattica del linguaggio cinematografico

Soggiorno Laboratoriale
per le scuole interessate partecipanti
al Progetto

Il territorio di Scanno della Valle del Sagittario e dell'Alto Sangro costituisce un vero e proprio laboratorio naturale grazie alla ricchezza e varietà degli ambienti che lo costituiscono: i laghi, i torrenti, le montagne con i sentieri e i panorami infiniti.

Nel corso delle giornate saranno attivi i seguenti LABORATORI/ESCURSIONI a cui sarà possibile iscriversi

- **laboratori polisensoriali:** guardare, ascoltare (esperienze d'ascolto diurne e notturne), assaporare(i "prodotti" del bosco e della pastorizia), odorare (esperienze guidate di percezione olfattiva).
- **laboratorio botanico:** le piante, i mille colori dell'autunno, le specie protette, i frutti
- **il mondo della pastorizia:** come si accudisce un gregge, le attività dei pastori, facciamo il formaggio, la vita negli stazzi.

PERCHÈ PARTECIPARE?

- per vivere un vero e proprio laboratorio naturale grazie alla ricchezza e varietà degli ambienti che compongono territorio di Scanno della Valle del Sagittario e dell'Alto Sangro: laghi, torrenti, montagne, valli con sentieri e panorami infiniti.
- per Consolidare attività relative all'uso dei linguaggi multimediali in relazione alla didattica.
- per Fornire competenze, teoriche e laboratoriali, sulle strategie di integrazione della comunicazione e dei suoi strumenti nei processi formativi come supporti che facilitano l'apprendimento.

La Premiazione si svolgerà a Scanno (AQ)
Sabato 17 Ottobre 2009

Per tutti gli allievi ed i docenti partecipanti alle giornate (anche se non concorrenti o selezionati) è previsto un'attestato di partecipazione.

Per poter presenziare alle giornate è necessario inviare la scheda di adesione, debitamente compilata, che potrete trovare sul sito www.fondazionebizzarri.org alla Segreteria Organizzativa della Fondazione Libero Bizzarri, all'indirizzo info@fondazionebizzarri.org

SAN BENEDETTO DEL TRONTO
12-13 OTTOBRE 2009
RIVOLTO ALLE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE

AUDITORIUM COMUNALE

Nel corso delle giornate saranno proiettate e presentate le produzioni audiovisive realizzate dalle scuole elementari e medie partecipanti al concorso "MEDIAEDUCAZIONE", accompagnate da una riflessione critica sull'esperienza a cura di formatori ed esperti di didattica del linguaggio cinematografico.

me

è in corso l'organizzazione di MediaInRete: il protocollo d'intesa tra le 100 scuole che hanno partecipato al concorso Mediaeducazione sin dalle sue prime edizioni

La premiazione delle opere in concorso si terrà Martedì 13 Ottobre presso l'Auditorium Comunale; oltre i premi per i vari generi di produzione sarà assegnato il

PREMIO SPECIALE 2009

Per il solo genere "documentario", sarà attribuito il
PREMIO SPECIALE 2009 di 500,00 euro

all'opera che tratterà il tema:

**ADOTTA IL DIRITTO ALL'AMBIENTE:
SALVIAMO IL NOSTRO FUTURO!**

unitamente sarà conferita la **SEGNALAZIONE SPECIALE UNICEF** al doc che meglio ha interpretato la promozione dei diritti dell'infanzia attraverso l'educazione ambientale.

Per poter presenziare alle giornate è necessario inviare la scheda di adesione, debitamente compilata, che potrete trovare sul sito www.fondazionebizzarri.org alla Segreteria Organizzativa della Fondazione Libero Bizzarri, all'indirizzo info@fondazionebizzarri.org

GROTTAMMARE
9-11 OTTOBRE 2009

RIVOLTO ALLE SCUOLE SUPERIORI E ALLE UNIVERSITÀ

SALA KURSAAL

Nel corso delle giornate saranno proiettate e presentate le produzioni audiovisive realizzate dalle scuole superiori e dalle università partecipanti al concorso "MEDIAEDUCAZIONE", accompagnate da una riflessione critica sull'esperienza a cura di formatori ed esperti di didattica del linguaggio cinematografico

La premiazione per i vari generi delle opere in concorso si terrà Domenica 11 Ottobre presso la Sala Kursaal.

**VOLETE PARTECIPARE INOLTRE
AD UNA ESPERIENZA INTERESSANTISSIMA?
SEGUITE ... LA BARCHETTA!**

